

PROGETTO DIDATTICO
“IL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE DI SICILIA”
E VISITA AL MUSEO MULTIMEDIALE
“LE OASI DELLE IDENTITÀ”
PALAZZO BONOCORE, PIAZZA PRETORIA 2, PALERMO

Abbiamo il piacere di sottoporre alla Sua attenzione un innovativo e, a nostro avviso, fondamentale progetto didattico focalizzato sulla salvaguardia e la valorizzazione delle tradizioni orali di Sicilia, in considerazione della necessità di rimetterle al centro dei processi creativi, di sviluppo, di formazione e crescita a partire dai giovani, grazie all’attivo coinvolgimento delle scuole.

Si tratta di un enorme patrimonio che rappresenta il DNA della cultura siciliana trasmessa oralmente di generazione in generazione e che è a forte rischio di estinzione, costituito dai saperi secolari degli artigiani del tessile, delle pietre (lavica, tufo, marmo, coralli), del ferro battuto, del vimini, del legno, della ceramica, delle ricette tradizionali, delle coltivazioni tradizionali e delle produzioni tipiche, ma anche delle feste religiose e pagane, dei canti, balli e poesie dialettali e degli artisti che le reinterpretano, dei cantastorie, dei dialetti e delle lingue minoritarie di tutta l’Isola.

In tal senso I WORLD ha ideato ed elaborato il Registro delle Eredità Immateriali di Sicilia (REIS), istituito dalla Regione Siciliana con DA n. 77 del 26 luglio 2005, e i Registri delle Eredità Immateriali di Interesse Locale (REIL) presso oltre 100 Comuni siciliani. Si tratta di fatto della prima all’attuazione a livello euromediterraneo dell’importantissima Convenzione UNESCO per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale, che viene così riportato al centro delle politiche culturali e di sviluppo della regione.

Riteniamo essenziale una collaborazione con l’istituto scolastico che Lei rappresenta, affinché i secoli di cultura orale che hanno determinato i tratti essenziali della cultura siciliana non vadano perduti, ma al contrario possano avere riconosciuta la loro reale importanza nel presente e nel futuro.

Il progetto da noi proposto consiste in un modulo didattico formativo con lezioni frontali e in una visita guidata nel bellissimo Palazzo Bonocore, situato in Piazza Pretoria n. 2, di recente aperto al pubblico grazie ad I WORLD, in cui è stato realizzato il Museo Multimediale del Patrimonio Culturale Immateriale di Sicilia.

Modulo A - lezioni frontali: il Patrimonio Culturale Immateriale e la sua valorizzazione

Il presente modulo prevede i seguenti tre ambiti tematici per la durata di complessive tre ore.

- Cos’è il patrimonio culturale immateriale: descrizione; la Convenzione UNESCO del 2003; i Registri delle Eredità Immateriali della Regione Siciliana (REIS) e dei Comuni (REIL) e le risorse immateriali inventariate
- Esempi di Patrimonio Culturale Immateriale: proiezione di foto di Melo Minnella, relative al patrimonio immateriale di Sicilia
- Le attività di valorizzazione del patrimonio culturale immateriale:
- Presentazione del progetto I ART: proiezione di foto di grandi eventi artistici realizzati nel 2015 con il progetto I ART, in cui un migliaio di artisti di ogni parte del mondo hanno

realizzato circa 300 eventi artistici multidisciplinari in 30 Comuni di Sicilia, tutti focalizzati sulla reinterpretazione del patrimonio immateriale in chiave artistica contemporanea

- presentazione del progetto museale multimediale *Le Oasi delle Identità*, realizzato presso Palazzo Bonocore
- *Palazzo Bonocore tra arte neoclassica e arte decorativa*. Uno degli aspetti della storia dell'arte poco trattato nelle scuole è la distinzione tra le Arti Maggiori (pittura, scultura, architettura) e le Arti Minori oggi denominate "Arti Applicate". Il palazzo Bonocore oggi attraverso la mostra delle "Oasi delle Identità Culturali Immateriali di Sicilia" unisce le due Arti. Sarà presentato agli studenti un viaggio tra gli affreschi neoclassici del Palazzo Bonocore rappresentativi delle cosiddette arti maggiori e la descrizione delle opere esposte degli artisti contemporanei, esempi, in chiave contemporanea, delle arti applicate, opere tra l'altro iscritte nel REIS (Registro delle Eredità Immateriali di Sicilia) e nel REIL (Registro delle Eredità Immateriali Locali). Alcuni degli artisti in mostra sono inseriti anche nel Libro dei Tesori Umani Viventi, detentori di saperi e abilità che rischiano di perdersi. Le Arti Applicate infatti, costituiscono una sintesi perfetta tra esigenza estetica ed esigenza funzionale e comprendono i gioielli, i vetri, le ceramiche, i tessuti, i costumi e la scultura lignea. Si scopre come l'artigianato e la pittura sono la sintesi più compiuta della storia dell'arte del nostro territorio.

Tematica di approfondimento (facoltativa): ambito a scelta (n. 1 ora per ogni tematica)

- Cultura contadina tradizionale
- Arte e festa in Sicilia;
- Il paesaggio e i suoi simboli: cibi e attività produttive;

Tematica di approfondimento storico-artistica (facoltativa): ambito a scelta (n. 1 ora per ogni tematica)

- Arte Neoclassica in Sicilia
- Le Arti Applicate: le botteghe degli Orefici, dei Falegnami, dei Ceramisti e le loro tecniche
- Cosa s'intende per Mostra Multimediale, le nuove frontiere dei beni culturali

Sintesi modulo A: n. ore da 3 a 6; intervento di n. 3 tutor; costo orario: € 150 + IVA. Attrezzature didattiche, proiettori e materiali fotografici e documentali forniti da I WORLD.

Modulo B

Visite guidate a Palazzo Bonocore

Il Museo Multimediale Le Oasi delle Identità, ideato dall'Associazione Internazionale I WORLD, è situato presso Palazzo Bonocore, preziosa testimonianza monumentale e storico-artistica dei primi anni del secolo XVI. All'interno si possono ammirare splendidi affreschi, espressione dell'arte neoclassica siciliana recentemente restaurati dalla Soprintendenza di Palermo.

La visita guidata comprende il museo multimediale sul Patrimonio Culturale Immateriale "Le Oasi delle Identità" e la descrizione del Palazzo Bonocore e della Piazza Pretoria.

Mostra Multimediale sul Patrimonio Culturale Immateriale: Le Oasi delle Identità

Il Museo è costituito da grandi pannelli multimediali distribuiti nelle varie sale del Palazzo dove scorrono circa 1000 foto di Melo Minnella, animate da esperti di video arte dell'Università La Sapienza di Roma, con la regia di Pino Di Buduo del Tetro Potlach, che raccontano in 67 minuti e in modo suggestivo i paesaggi, i saperi, le arti e le tradizioni della Sicilia contadina, pastorale e marinara.

Tutti gli ambienti sono accompagnati da un'originale colonna sonora in cui sono inseriti i canti di lavoro tradizionali (mietitura, trebbiatura, mattanza, saline) raccolti e forniti dal Folkstudio di Palermo nel corso degli anni '60, '70, '80'.

Le Oasi delle Identità raccoglie e valorizza primariamente il Patrimonio Culturale Immateriale di Sicilia attraverso un itinerario museale di tipo immersivo suddiviso in tre ambienti:

- 1) La Terra di un tempo, in cui sono mostrate immagini animate relative alla civiltà contadina, alla mietitura, aratura e alla vita nei paesi negli anni '50, '60, '70.
- 2) Saperi tradizionali e forme del sacro, in cui sono mostrate immagini relative a spettacolari celebrazioni religiose, ai saperi dei ceramisti, alla pittura dei carretti, ai pupi siciliani
- 3) Il paesaggio e i suoi simboli, in cui scorrono immagini relative alla mattanza, alle saline, alla pesca tradizionale del pesce spada, ma anche a vigneti, uliveti, prodotti tipici di Sicilia, ricette tradizionali.

Il percorso multimediale è caratterizzato inoltre dall'esposizione di alcune opere d'arte contemporanea realizzate da sei artisti siciliani (Roberto Intorre, Emanuele India, Ditta Fratantoni, Antonino Piscitello e Maurilio Catalano) che esprimono al meglio un linguaggio innovativo che connette arti decorative contemporanee e saperi tradizionali legati all'identità, alla storia e alle tradizioni della Sicilia.

Visita guidata di Palazzo Bonocore

La visita guidata fornisce agli studenti non solo un percorso didattico-museale sugli ambienti multimediali della Mostra ma anche un itinerario storico-artistico tra le varie sale di Palazzo Bonocore caratterizzato da affreschi della seconda metà del XIX secolo. La visita propone pertanto un percorso completo tra arti figurative (affreschi) arte decorativa (opere espositive) e Patrimonio Immateriale, una sintesi compiuta dell'identità storico-artistica e dei saperi tradizionali dell'Isola.

Più in dettaglio, saranno anche approfonditi i seguenti temi:

- *Palazzo Bonocore. Arte e Storia della nobiltà siciliana*

Itinerario storico-artistico del Palazzo, degli ambienti e degli affreschi con le loro caratteristiche stilistiche e architettoniche;

- *Storia e architettura di Piazza Pretoria*

La storia e l'architettura di uno dei complessi monumentali più rappresentativi della storia e dell'urbanistica di Palermo.

- Le visite guidate sono mirate alle 4° e 5° classi delle scuole primarie e alle scuole secondarie di I° e II° grado.
- Durata: 1h
- Gruppi: max 25 studenti
- Costo Biglietto: 3 euro
- Periodo visite: dal 16 novembre 2015 in poi.

E' anche possibile optare per il solo Modulo A o B.

La preghiamo di contattarci per prenotazione visite e/o per concordare i moduli formativi per il vostro istituto. Rimaniamo a vostra completa disposizione per eventuali ulteriori approfondimenti.

I nostri più cordiali saluti

Palermo, 28 ottobre 2015

Dott. Lucio Tambuzzo

Direttore Generale

I WORLD srl

www.iworld-oasi.it

Le Oasi delle Identità su RAI 2: <http://www.rai.tv/dl/replaytv/replaytv.html?day=2015-10-24&ch=2&v=581927&vd=2015-10-24&vc=2#day=2015-10-24&ch=2&v=581927&vd=2015-10-24&vc=2>

Le Oasi delle Identità su TG3: <http://www.rainews.it/dl/rainews/TGR/basic/PublishingBlock-f9fb1cb6-573a-4018-9d55-e41a181ae733-archivio.html#>